419090PT10

FM/MW/LW
Digital Media Player

Manual de instruções PT

Para cancelar o ecrã de demonstração (Demo), consulte a página 6.

DSX-S200X

Certifique-se de que instala esta unidade no tablier do automóvel para sua segurança. Para proceder à instalação e ligação do aparelho, consulte o manual de instalação/ligações fornecido.

Nota para os clientes: a informação seguinte só é aplicável a equipamentos vendidos em países que apliquem as Directivas Europeias

O fabricante deste produto é a Sony Corporation, 1-7-1 Konan, Minato-ku, Tóquio, 108-0075 Japão.
O representante autorizado para a EMC e segurança do produto é a Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart Alemanha. Para quaisquer questões de serviço ou garantia, contacte as moradas fornecidas nos diferentes documentos de serviço ou garantia.

Tratamento de resíduos de equipamentos eléctricos e electrónicos em fim de vida (Aplicável na União Europeia e noutros países europeus com sistema de recolha selectiva de resíduos)

Este símbolo, colocado no produto ou na sua embalagem, indica que este não deve ser tratado como lixo doméstico normal. Deve ser colocado num ponto de recolha destinado à reciclagem de equipamento eléctrico e electrónico. Ao assegurar-se que este produto é correctamente depositado, ajudará a prevenir potenciais consequências negativas para o ambiente, bem como para a saúde, que de outra forma poderiam ocorrer devido ao manuseamento incorrecto deste produto. A reciclagem dos materiais ajuda a preservar os recursos naturais. Para obter mais informações acerca da reciclagem deste produto, contacte o município onde reside, os serviços de recolha de lixo doméstico da sua área ou a loja onde adquiriu o produto.

Eliminação de baterias esgotadas (aplicável na União Europeia e noutros países europeus com sistema de recolha selectiva de resíduos)

Este símbolo, colocado na bateria ou na sua embalagem, indica que a bateria fornecida com este produto não deve ser tratada como lixo doméstico normal. Em algumas baterias este símbolo pode ser usado conjuntamente com um símbolo de produto químico. Os símbolos identificadores de produtos químicos como (Hg) para mercúrio ou (Pb) para chumbo são acrescentados se a bateria contiver mais de 0,0005% de mercúrio ou mais de 0,004% de chumbo. Ao assegurar-se de que estas baterias são eliminadas correctamente, ajudará a evitar potenciais consequências negativas para o ambiente e para a saúde, que de outra forma poderiam ocorrer devido ao manuseamento incorrecto da bateria. A reciclagem dos materiais ajuda a preservar os recursos naturais.
Em caso de produtos que, por motivos de segurança, desempenho ou integridade de dados, necessitem de estar permanentemente ligados a uma bateria incorporada, esta deve ser substituída apenas por um técnico de reparação qualificado. Para se certificar de que a bateria será tratada de forma adequada, entregue o produto no final da sua vida útil a um ponto de recolha aplicável para reciclagem de material eléctrico e electrónico.
Para todas as outras baterias, por favor consulte a secção que descreve como retirar a bateria do produto em segurança. Entregue a bateria num ponto de recolha aplicável para reciclagem de baterias esgotadas.
Para obter mais informações acerca da reciclagem deste produto ou bateria, contacte o município onde reside, os serviços de recolha de lixo doméstico da sua área ou a loja onde adquiriu o produto.

ZAPPIN e Quick-BrowZer são marcas registadas da Sony Corporation.

12 TONE ANALYSIS e o seu logotipo são marcas registadas da Sony Corporation.

"WALKMAN" e o respectivo logótipo são marcas comerciais registadas da Sony Corporation.

SensMe e o respectivo logotipo são marcas comerciais registadas da Sony Ericsson Mobile Communications AB.

A tecnologia de reconhecimento de músicas e informação relacionada são fornecidos pela Gracenote®. Gracenote é a norma industrial em tecnologia de reconhecimento de músicas e prestação de conteúdos relacionados. Para mais informações, visite www.gracenote.com.

Informação relacionada com música e CD da Gracenote, Inc., copyright © 2000-2010 Gracenote. Software Gracenote, copyright © 2000-2010 Gracenote. Este produto e serviço pode utilizar uma ou mais das seguintes patentes dos Patentes: #5.987.525; #6.061.680; #6.154.773, #6.161.132, #6.230.192, #6.230.207, #6.240.459, #6.330.593, e outras patentes emitidas ou pendentes. Alguns serviços fornecidos sob licença da Open Globe, Inc. para os EUA. Patente: N. 6.304.523.

Gracenote e CDDB são marcas comerciais registadas da Gracenote. O logo e logótipo Gracenote, e o logo "Powered by Gracenote" são marcas comerciais da Gracenote.

Windows Media e o logótipo Windows são marcas comerciais ou marcas comerciais registadas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou noutros países.

Este produto encontra-se protegido por determinados direitos de propriedade intelectual da Microsoft Corporation. A utilização ou distribuição de tal tecnologia fora deste produto é proibido sem uma licença da Microsoft ou de uma subsidiária autorizada da Microsoft.

iPod é uma marca comercial da Apple Inc., registada nos EUA. e noutros países.

iPhone é uma marca comercial da Apple Inc.,

Apple, Macintosh e iTunes são marcas comerciais da Apple Inc., registadas nos Estados Unidos e noutros países.

Tecnologia de codificação de áudio MPEG Layer-3 e patentes licenciadas da Fraunhofer IIS e Thomson.

Nota acerca da pilha de lítio

Não exponha a bateria a calor excessivo tal como luz solar directa, fogo ou fonte de calor semelhante.

Aviso - Se o automóvel não tiver uma posição ACC na ignição

Certifique-se de que selecciona a função Auto Off (página 27).
A unidade encerra completa e automaticamente no horário programado e após a unidade estar desligada, evitando o desgaste da bateria.
Se não seleccionar esta função, carregue no botão (SOURCE/OFF) sem soltar até o ecrã desaparecer quando desligar a ignição.

Índice

Introdução

Localização dos controlos e operações básicas

Rádio

Dispositivos USB

iPod

Procurar uma faixa

Configuração do Som e Menu de Configuração

Informações adicionais

Site de assistência ao cliente

Se tiver alguma questão ou pretender obter as informações de assistência mais recentes para este produto, visite o seguinte site:

http://support.sony-europe.com/

Fornece informações acerca de:
- Modelos e fabricantes de leitores de áudio digital compatíveis
- Ficheiros MP3/WMA/AAC suportados
- Requisitos do sistema para o software no CD-ROM fornecido

Introdução

Reinicializar a unidade

Antes de ligar a unidade pela primeira vez, ou após substituir a bateria do automóvel ou de mudar as ligações, deverá reiniciá-la.
Retire o painel frontal (página 7) e carregue no botão RESET (página 8) com um objecto pontiagudo, tal como uma esferográfica.

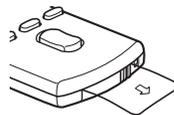
Nota
Ao premir o botão RESET irá eliminar as definições do relógio e alguns conteúdos memorizados.

Cancelar o modo de demonstração

Pode cancelar o ecrã de demonstração que aparece quando a unidade está a desligar.

1. **Prima o comando rotativo sem soltar.**
   É apresentado o ecrã de configuração.
2. **Rode o comando rotativo para seleccionar "Demo", e prima sobre essa definição.**
3. **Rode o comando rotativo para seleccionar "off".**
4. **Prima o comando rotativo sem soltar.**
   A configuração está concluída e o ecrã regressa ao modo de reprodução/recepção normal.

Preparar o controlo remoto tipo cartão

Retire a película isoladora

Sugestão
Para informações sobre como substituir a bateria, consulte a página 28.

Programar o relógio

O relógio apresenta uma indicação digital de 24 horas.

1. **Prima o comando rotativo sem soltar.**
2. **Rode o comando rotativo para seleccionar "Clock Adjust", e prima sobre essa definição.**
   É apresentado o visor para acertar o relógio.
3. **Rode o comando rotativo para configurar a hora e minutos.**
   Para mover a indicação digital, prima o comando rotativo para a esquerda/direita.
4. **Depois de configurar os minutos, prima o comando rotativo.**
   O relógio começa a funcionar.

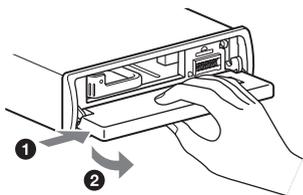
Sugestão
Poderá acertar o relógio automaticamente com a função RDS (página 13).

Desencaixar o painel frontal

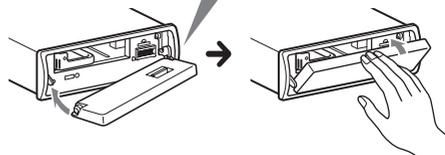
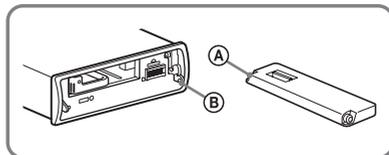
É possível retirar o painel frontal desta unidade, de forma a evitar que seja roubado.

Alarme de alerta

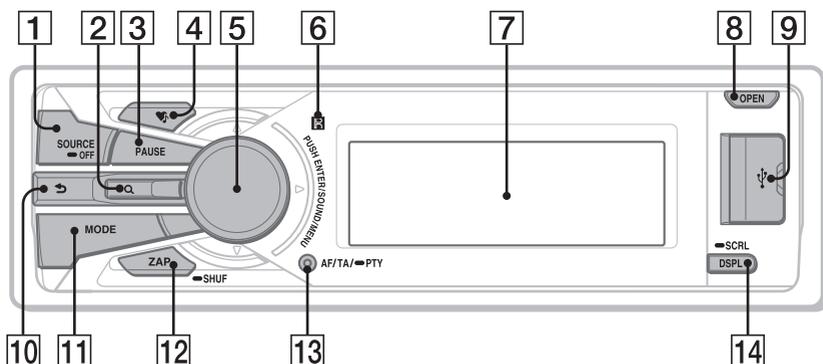
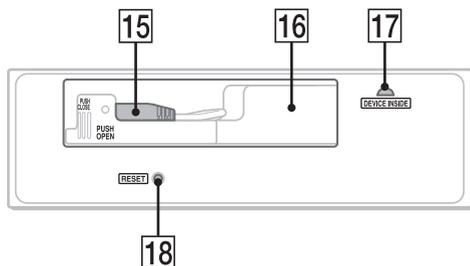
Se rodar o interruptor de ignição para a posição OFF sem retirar o painel frontal, o alarme de alerta irá emitir um sinal sonoro durante alguns segundos.
Se não utilizar o amplificador incorporado, o alarme não soará.

1. **Prima a tecla (SOURCE/OFF).**
   A unidade desliga-se.
2. **Carregue em (OPEN).**
   O painel frontal baixa.
3. **Deslize o painel frontal para a direita e, em seguida, puxe a extremidade esquerda do painel frontal suavemente para fora.**

Notas
- *Não deixe cair ou exerça demasiada pressão sobre o painel frontal ou a janela do ecrã.*
- *Não exponha o painel frontal a calor/temperaturas elevadas ou humidade excessiva. Evite deixá-lo no interior de um automóvel estacionado ou no tablier/ chapeleira do automóvel.*
- *Não retire o painel frontal durante a reprodução do dispositivo USB, caso contrário os dados nele contidos podem danificar-se.*
- *Se aparecer a Mensagem “Dispositivo no Interior” (página 28) ou o LED de Alerta Dispositivo no Interior piscar, retire o painel frontal e remova o dispositivo USB ou o iPod.*

Encaixar o painel frontal

Encaixe o orifício Ⓐ do painel frontal no eixo Ⓑ da unidade e, em seguida, empurre o lado esquerdo para dentro.
Prima (SOURCE/OFF) na unidade para operar com a unidade.

Nota
Não coloque nada na superfície interior do painel frontal.

Localização dos controlos e operações básicas

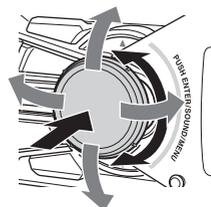
Unidade principal

Painel frontal retirado

Esta secção contém instruções acerca da localização dos controlos e operações básicas. Para obter mais informações, consulte as respectivas páginas.

1 **Botão SOURCE/OFF**
Prima para ligar a corrente/mudar a fonte (Rádio/USB/SensMe™*1).
Prima durante um segundo para desligar a corrente.
Prima por mais de 2 segundos para desligar a corrente e desaparecerem todas as indicações do monitor.

2 **Botão (BROWSE)** página 11, 22
Para ver a lista (Rádio); entrar no modo Quick-BrowZer™ (USB).

3 **Botão PAUSE**
Para efectuar uma pausa na reprodução. Para cancelar, carregue novamente.

4 **Botão (SensMe™)** página 17

5 **Comando rotativo**

Rodar para: Ajustar o volume/seleccionar um item do menu.
Mover para cima/baixo/esquerda/direita para: Seleccionar um elemento do menu.
Carregar para: Introduzir a definição do som/aplicar uma definição de menu.
Carregar sem soltar: entrar no menu.
Rádio:
Mover para cima/baixo para:
–Receber uma emissora memorizada.
Mover para o lado esquerdo/direito para:
–Sintonizar emissoras automaticamente (mover).
–Localizar uma emissora manualmente (mover sem soltar).
USB:
Mover para cima/baixo para:
–Saltar álbuns (prima).
–Saltar álbuns continuamente (prima sem soltar).
Mover para o lado esquerdo/direito para:
–Saltar faixa (mover).
–Saltar faixas continuamente (mover e, em seguida mover novamente sem soltar passados 2 segundos).
–Retroceder/avançar rapidamente uma faixa (mover sem soltar).

6 **Receptor do controlo remoto tipo cartão**

7 **Janela do ecrã**

8 **Botão OPEN** página 7

9 **Porta USB (externa)** página 15, 20
Para ligar o dispositivo USB.

10 **Botão ⮌ (BACK)**
Para regressar ao ecrã anterior.

11 **Botão MODE** página 11, 14, 17, 19, 20, 22
Prima para: Seleccionar a banda de rádio (FM/MW/LW)/mudar o dispositivo USB (interno/externo).
Prima sem soltar para: activar/cancelar o controlo de passageiro*2.

12 **Botão ZAP/SHUF** página 16, 21, 23
Para activar o modo ZAPPIN™ (prima); seleccione o modo de reprodução aleatória (prima sem soltar).

13 **Botão AF (Frequências Alternativas)/ TA (Informações de Trânsito)/PTY (Tipo de Programa)** página 12, 13
Para definir AF e TA (carregar); seleccionar PTY (carregar sem soltar) em RDS.

14 **Botão DSPL (ecrã)/SCRL (deslocamento)** página 15, 21
Para alterar os elementos do ecrã (carregar); deslocar o elemento do ecrã (carregar sem soltar).

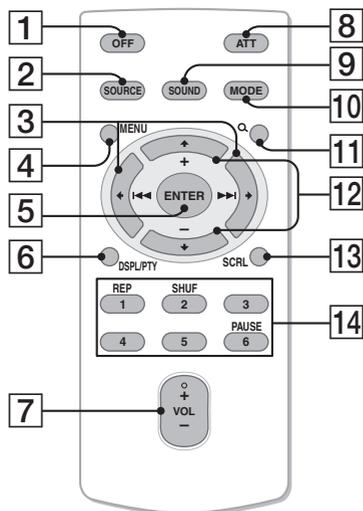
15 **Porta USB (interna)** página 14, 19
Para ligar o dispositivo USB.

16 **TUNE TRAY** página 14, 19
Tabuleiro para colocar o dispositivo USB ou um iPod na unidade.

17 **LED de Alerta de Dispositivo no Interior** página 28

18 **Botão RESET (reiniciar)** página 6

*1 *Quando estiver ligado um dispositivo USB definido para a função SensMe™.*
*2 *Quando estiver ligado um iPod à porta USB (externa).*

RM-X174 Controlo Remoto Tipo Cartão

Retire a película isoladora antes de utilizar o controlo remoto (página 6).

1 **Botão OFF**
Para desligar; parar a fonte.

2 **Botão SOURCE**
Para ligar; mudar de fonte (Rádio/USB/SensMe™*1).

3 **Botões ⇐/⇒ (SEEK –/+)**
O mesmo que premir o comando rotativo para a esquerda/direita na unidade.

4 **Botão MENU**
Para aceder ao menu.

5 **Botão ENTER**
Para aplicar uma definição.

6 **Botão DSPL (ecrã)/PTY (Tipo de Programa**
Para mudar os elementos do ecrã/seleccionar PTY em RDS.

7 **Botão VOL (volume) +*2/–**
Para ajustar o volume.

8 **Botão ATT (atenuação de som)**
Para atenuar o som. Para cancelar, carregue novamente.

9 **Botão SOUND**
Introduzir uma definição de som.

10 **Botão MODE**
Prima para: Seleccionar a banda de rádio (FM/MW/LW)/alternar entre os dispositivos USB interno/externo (USB).
Prima sem soltar para: activar/cancelar o controlo de passageiro*3.

11 **Botão 🔍 (BROWSE) (procurar)**
Para ver a lista (Rádio); entrar no modo Quick-BrowZer™ (USB).

12 **Botões ⇑/⇓ (+/–)**
O mesmo que premir o comando rotativo para cima/baixo na unidade.

13 **Botão SCRL (deslocar)**
Para deslocar o elemento no ecrã.

14 **Botões numéricos**
USB:
(1): **REP** página 16, 21
(2): **SHUF** página 16, 21
(6): **PAUSE**
Para efectuar uma pausa na reprodução. Para cancelar, carregue novamente.
Rádio:
Para receber emissoras memorizadas (carregar); memorizar emissoras (carregar sem soltar).

*1 *Quando estiver ligado um dispositivo USB definido para a função SensMe™.*
*2 *Este botão tem um ponto táctil.*
*3 *Quando estiver ligado um iPod à porta USB (externa).*

Nota
Se a unidade se encontrar desligada e o ecrã se desligar, não será possível operá-la com o controlo remoto tipo cartão, a menos que o botão (SOURCE/OFF) *se encontre carregado na unidade ou se antes for introduzido um disco para a activar.*

Rádio

Memorizar e receber emissoras

Advertência

Para sintonizar uma emissora enquanto conduz, utilize a função BTM (Memória de Emissoras com Melhor Sintonia) para evitar acidentes.

Memorização automática — BTM

1 Carregue várias vezes em (SOURCE/OFF) até a indicação "TUNER" (Sintonizador) ser apresentada.
Para mudar a banda, prima (MODE) repetidamente. Pode seleccionar entre FM1, FM2, FM3, MW ou LW.

2 Prima o comando rotativo sem soltar.

3 Rode o comando rotativo para seleccionar "BTM", e prima sobre essa definição.
A unidade memoriza as estações por ordem de frequência na lista predefinida.
Um sinal sonoro indica que a definição foi memorizada.

Memorização manual

1 Durante a recepção da emissora que pretende memorizar, prima (BROWSE).
A lista predefinida é apresentada.

2 Prima o comando rotativo para cima/ baixo para seleccionar o número a atribuir.

3 Prima o comando rotativo sem soltar até a indicação "MEM" (Memória) surgir no ecrã.

(com o controlo remoto de tipo cartão)

1 Enquanto recebe a emissora que deseja memorizar, carregue sem soltar um botão numérico ((1) a (6)) até a indicação "MEM" surgir no visor.

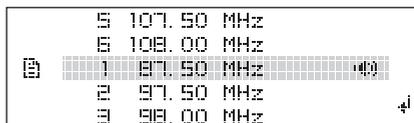
Nota

Se tentar memorizar outra emissora no mesmo botão, a emissora anteriormente memorizada será substituída.

Receber as emissoras memorizadas

Poderá ver a lista de frequências.

1 Seleccione a banda, e em seguida prima (BROWSE).
A lista predefinida é apresentada.

2 Prima o comando rotativo para cima/ baixo para seleccionar a emissora desejada.

```
   5  107.50 MHz
   6  108.00 MHz
   1   87.50 MHz
   2   97.50 MHz
   3   98.00 MHz
```

3 Prima o comando rotativo para receber a emissora.
O ecrã regressa ao modo de reprodução normal.

(com o controlo remoto de tipo cartão)

1 Seleccione a banda, e em seguida pressione um botão numérico ((1) a (6)).

Sintonização automática

1 Seleccione a banda, e depois prima o comando rotativo para a esquerda/ direita para procurar a estação.
A procura pára quando a unidade sintonizar uma emissora. Repita este procedimento até conseguir receber a emissora pretendida.

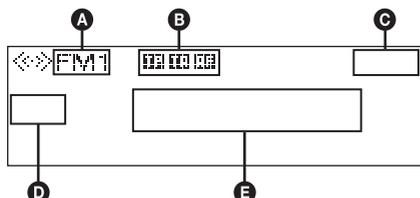
Sugestão

Se souber qual é a frequência da estação que quer ouvir, prima o comando rotativo sem soltar e rode para a esquerda/direita para localizar rapidamente a frequência aproximada, em seguida prima o comando rotativo para a esquerda/direita repetidamente para ajustar a sintonização para a frequência desejada (sintonização manual).

RDS

Descrição geral

As emissoras FM que dispõem do serviço RDS (Sistema de Dados de Rádio) enviam informações digitais inaudíveis juntamente com o sinal regular do programa de rádio.

Itens no visor

A Banda de Rádio
B TP/TA/AF*1
C Relógio
D Número de pré-sintonização
E Frequência*2 (Nome do serviço do programa), dados RDS

*1 *Quando a informação estiver definida em "on":*
– A indicação "TP" acende-se sempre que uma emissora deste tipo é recebida
– A indicação "TA/AF" acende-se quando a opção "TA/AF" estiver activada.

*2 *Sempre que se encontrar a receber uma emissora RDS, será apresentado " * " no lado esquerdo da indicação de frequência.*

Serviços RDS

Esta unidade disponibiliza automaticamente serviços RDS da seguinte forma:

AF (Frequências alternativas)
Selecciona e sintoniza novamente a emissora com o sinal mais forte numa rede. Ao utilizar esta função, poderá ouvir continuamente o mesmo programa durante uma viagem de longa distância, sem ser necessário sintonizar novamente a mesma emissora manualmente.

TA (Informações de Trânsito)/**TP** (Programa de Trânsito)
Disponibiliza informações/programas de trânsito actuais.
Qualquer informação/programa recebido interromperá a fonte actualmente seleccionada.

PTY (Tipos de Programas)
Apresenta o tipo de programa actualmente recebido.
Procura igualmente o tipo de programa seleccionado.

CT (Hora do relógio)
Os dados CT da transmissão RDS acertam o relógio.

Notas
- *É possível que nem todas as funções RDS se encontrem disponíveis, dependendo do país/ região onde se encontra.*
- *O RDS não irá funcionar se o sinal for demasiado fraco ou se a emissora sintonizada não transmitir informações RDS.*

Definir AF e TA

1 Prima (AF/TA) repetidamente até a definição deseja surgir no visor.

Seleccione	Para
AF on	activar a função AF e desactivar a função TA.
TA on	activar a função TA e desactivar a função AF.
AF/TA on	activar a função AF e a função TA.
AF/TA off	desactivar a função AF e a função TA.

Memorizar emissoras RDS com a definição AF e TA

Pode pré-sintonizar emissoras RDS juntamente com a definição AF/TA. Se utilizar a função BTM, apenas as emissoras RDS com a mesma definição AF/TA serão memorizadas.
Se as pré-sintonizar manualmente, pode sintonizar tanto emissoras RDS como não RDS com a definição AF/TA para cada uma delas.

1 Configure a definição AF/TA, e em seguida memorize a estação com a função BTM ou manualmente.

Receber informações de emergência

Sempre que as funções AF ou TA se encontrarem seleccionadas, as informações de emergência interromperão automaticamente a fonte actualmente seleccionada.

Sugestão
Se ajustar o nível do volume durante uma informação de trânsito, esse nível será memorizado na memória para informações de trânsito posteriores, independentemente do nível regular do volume.

Permanecer com um programa regional — Regional

Sempre que a função AF estiver activada: as definições de origem desta unidade restringem a recepção a uma região específica, pelo que a unidade não mudará para outra emissora regional com uma frequência mais forte.

Se abandonar a área de recepção do programa regional, seleccione “Regional off” na configuração durante a recepção em FM (página 27).

Nota
Esta função não funciona no Reino Unido e em algumas outras áreas.

Função Local Link (Ligação local) (apenas no Reino Unido)

Esta função permite-lhe seleccionar outras emissoras locais na área, mesmo que estas não se encontrem memorizadas nos botões numéricos.

1 Durante a recepção em FM, prima (BROWSE) (procurar), e seleccione um número em que tenha memorizado uma emissora local.

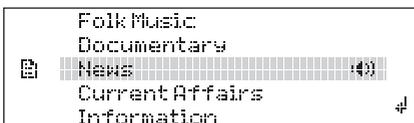
2 Em 5 segundos, prima (BROWSE) (procurar), e volte a seleccionar o número da emissora local.
Repita este procedimento até receber a emissora local.

(com o controlo remoto de tipo cartão)

1 Durante a recepção FM, carregue num botão numérico ((1) a (6)) no qual se encontra memorizada uma emissora local.

2 Dentro de 5 segundos, prima novamente a tecla numérica da estação local.
Repita este procedimento até receber a emissora local.

Selecção do tipo de programa

1 Prima sem soltar em (AF/TA) (PTY) durante a recepção em FM.

O nome do tipo de programa actual é apresentado caso a emissora se encontre a transmitir informações PTY.

2 Rode o comando rotativo até o tipo de programa desejado surgir no ecrã.

3 Prima o comando rotativo.
A unidade começa a procurar uma emissora que esteja a emitir o tipo de programa seleccionado.

Tipos de programas

News (Notícias), **Current Affairs** (Actualidade), **Information** (Informações), **Sport** (Desporto), **Education** (Educação), **Drama** (Drama), **Cultures** (Cultura), **Science** (Ciência), **Varied Speech** (Programas variados), **Pop Music** (Música Pop), **Rock Music** (Música Rock), **Easy Listening** (Música ambiente), **Light Classics M** (Clássica ligeira), **Serious Classics** (Clássica), **Other Music** (Outro tipo de música), **Weather & Metr** (Meteorologia), **Finance** (Finanças), **Children's Progs** (Programas infantis), **Social Affairs** (Assuntos sociais), **Religion** (Religião), **Phone In** (Linha directa), **Travel & Touring** (Viagens), **Leisure & Hobby** (Lazer), **Jazz Music** (Música Jazz), **Country Music** (Música Country), **National Music** (Música nacional), **Oldies Music** (Clássicos), **Folk Music** (Música Folk), **Documentary** (Documentários)

Nota
Não é possível utilizar esta função em países/regiões onde não se encontram disponíveis informações PTY.

Definir CT

1 Seleccione “CT on” na configuração (página 27).

Notas
- *É possível que a função CT não funcione, mesmo que esteja a receber uma emissora com RDS.*
- *Poderá haver uma diferença entre a hora acertada pela função CT e a hora real.*

Dispositivos USB

Para mais informações sobre a compatibilidade do seu dispositivo USB, visite o nosso site de assistência ao cliente.

Site de assistência ao cliente
http://support.sony-europe.com/

- Poderá utilizar dispositivos USB de tipo MSC (Mass Storage Class) compatíveis com a norma USB.
- O codec correspondente é MP3 (.mp3), WMA (.wma), AAC (.m4a) e AAC (.mp4).
- Recomenda-se a realização de uma cópia de segurança dos dados contidos num dispositivo USB.

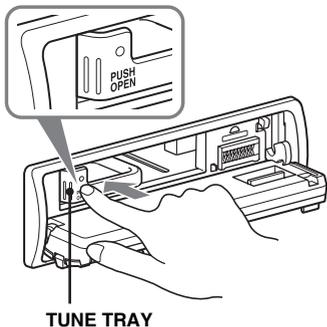
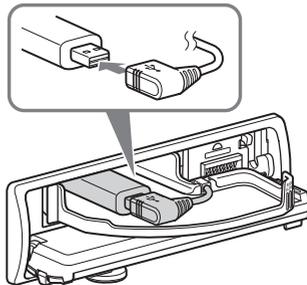
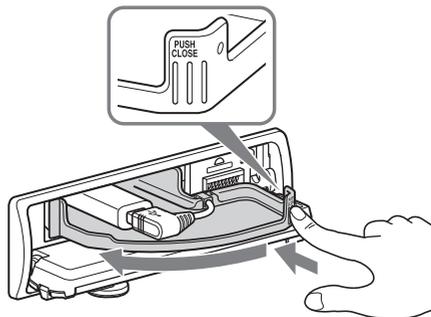
Notas
- *Ligue o dispositivo USB depois de ligar o motor. Dependendo do dispositivo USB, poderão ocorrer avarias se o ligar antes de ligar o motor.*
- *Não coloque um telemóvel ou um dispositivo com funções de comunicação sem fios no TUNE TRAY, é possível que não receba sinal telefónico ou que a comunicação seja cortada.*
- *Não deixe o dispositivo USB num automóvel estacionado, caso contrário pode ocorrer uma avaria.*

Reproduzir um dispositivo USB

Poderá ligar um dispositivo USB a uma porta USB interna ou externa ou a ambas. Para alternar entre dispositivos USB, prima (MODE).

Reprodução através da porta USB (interna)

1 Carregue em (OPEN).
O painel frontal baixa.

2 Prima PUSH OPEN no TUNE TRAY.
O TUNE TRAY abre lentamente.

3 Ligue o dispositivo USB à porta USB.

4 Deslize o TUNE TRAY premindo PUSH CLOSE no TUNE TRAY até fechar.

5 Feche o painel frontal.

6 Prima (SOURCE/OFF) várias vezes até aparecer a indicação “USB”, e, em seguida prima (MODE) para alterar o dispositivo USB.
Aparece a indicação “USB Internal” e inicia a reprodução.

Se já tiver um dispositivo USB ligado, basta repetir o passo 6 para iniciar a reprodução.

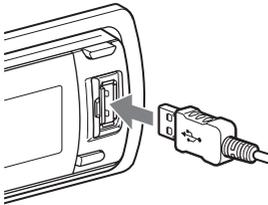
Prima (SOURCE/OFF) durante 1 segundo para parar a reprodução.

Retirar o dispositivo USB

1. Interrompa a reprodução do dispositivo USB.
2. Prima (OPEN).
3. Prima PUSH OPEN no TUNE TRAY.
4. Retire o dispositivo USB.
5. Deslize o TUNE TRAY, e feche o painel frontal.

Reprodução através da porta USB (externa)

1 Abra a tampa do dispositivo USB.

2 Ligue o dispositivo USB ao terminal USB.
Quando utilizar um cabo, utilize o cabo fornecido com o dispositivo USB que pretende ligar.

3 Prima (SOURCE/OFF) várias vezes até aparecer a indicação "USB", e, em seguida prima (MODE) para alterar o dispositivo USB.
Aparece a indicação "USB External" e inicia a reprodução.

Se já tiver um dispositivo USB ligado, basta repetir o passo 3 para iniciar a reprodução.

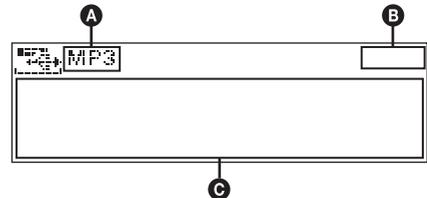
Prima (SOURCE/OFF) durante 1 segundo para parar a reprodução.

Retirar o dispositivo USB

1 Interrompa a reprodução do dispositivo USB.
2 Retire o dispositivo USB.

Notas sobre os dispositivos USB

- *Não remova o dispositivo USB durante a reprodução, de outra forma os dados no USB podem ser danificados.*
- *Não coloque dispositivos que não sejam USB no TUNE TRAY, nem objectos estranhos, como moedas, chaves, cartões, líquidos, etc.*
- *Não coloque objectos inflamáveis como um isqueiro no TUNE TRAY, já que poderia produzir fumo, um incêndio ou outro tipo de acidente.*
- *Capacidade da bandeja: Aprox. 65 × 17 × 118 mm (l/a/p).*
- *Se não conseguir colocar o dispositivo USB, isoladamente ou combinado com o cabo USB, com facilidade no TUNE TRAY, é possível que o dispositivo seja demasiado grande para a capacidade da bandeja.*
  Não deslize o dispositivo nem o cabo no TUNE TRAY à força.
- *Aos utilizadores de "WALKMAN", recomenda-se a utilização do adaptador opcional XA-50WM. Concebido para utilização exclusiva com esta unidade e não deve ser utilizado com outros dispositivos USB.*
- *Esta unidade não reconhece dispositivos USB ligados através de um hub USB.*
- *Faça o TUNE TRAY deslizar para dentro do compartimento e feche o painel frontal antes de o utilizar, caso contrário poderão ocorrer danos em caso de embate contra alguma peça do interior no veículo.*
- *Se o painel frontal não abrir completamente devido ao formato do tablier na posição de instalação, retire o painel frontal e abra o TUNE TRAY manualmente. Para retirar o painel frontal, consulte página 7.*
- *É extremamente perigoso ligar ou retirar o dispositivo USB durante a condução.*
- *Não utilize dispositivos USB muito grandes ou pesados que possam cair devido à vibração ou desligar uma ligação.*
- *Se o dispositivo USB for desligado durante a reprodução, será apresentada a indicação "NO Device" no ecrã da unidade.*

Itens no visor

A Indicação de fonte (MP3/WMA/AAC)
B Relógio
C Nome do artista/Nome do álbum, Nome da Faixa, Número da Pasta/Número da Faixa/ Tempo decorrido de reprodução

Para alterar os elementos do ecrã C, carregue em (DSPL).

Notas

- *Os elementos apresentados serão diferentes, dependendo do dispositivo USB, formato da gravação e definições. Para mais informações visite o nosso site de assistência ao cliente.*
- *O número máximo de dados passíveis de ser apresentados é o seguinte.*
  *– pastas (álbuns): 65.535**
  – ficheiros (faixas): 5.000
- *Não deixe o dispositivo USB num automóvel estacionado, caso contrário pode ocorrer uma avaria.*
- *O sistema poderá demorar mais tempo a iniciar a reprodução, dependendo do volume de dados gravado.*

- *Não poderá reproduzir ficheiros de tipo DRM (Digital Rights Management)*
- *Durante a reprodução ou avanço/retrocesso rápido de um ficheiro MP3/WMA/AAC de VBR (taxa variável de bits), poderá não ser possível apresentar correctamente o tempo decorrido de reprodução .*
- *O sistema não suporta a reprodução dos seguintes ficheiros MP3/WMA/AAC:*
  – compressão sem perdas
  – com protecção de direitos de autor

* *O número máximo recomendado de pastas é 5.000. Se o número de pastas ultrapassar os 5.000, a procura de pastas e ficheiros pode demorar mais algum tempo. O número de pastas pode não ser apresentado correctamente acima de 9.999.*

Reprodução repetida

1 Prima o comando rotativo sem soltar.

2 Rode o comando rotativo para seleccionar "Repeat", e prima sobre esse elemento.

3 Rode o comando rotativo para seleccionar a definição, e prima sobre essa definição.
A configuração está concluída.

4 Prima ⮌ (BACK).
A configuração está concluída e o ecrã regressa ao modo de reprodução/recepção normal.

(com o controlo remoto de tipo cartão)

1 Durante a reprodução, carregue várias vezes em (1) (REP) até a definição pretendida ser apresentada.

Seleccione	Para reproduzir
Repeat Track	uma faixa várias vezes.
Repeat Album	um álbum várias vezes.
Repeat Artist	um artista várias vezes.

Passados 3 segundos, a configuração está completa.

Para regressar ao modo de reprodução normal, seleccione a opção "Repeat off".

Reprodução aleatória

1 Durante a reprodução, prima (ZAP/SHUF) sem soltar.

2 Prima (ZAP/SHUF) repetidamente até a definição pretendida ser apresentada.

SHUF

(com o controlo remoto de tipo cartão)

1 Durante a reprodução, prima várias vezes (2) (SHUF) até a definição pretendida ser apresentada.

Seleccione	Para reproduzir
Shuffle Album	um álbum por ordem aleatória.
Shuffle Artist	um artista por ordem aleatória.
Shuffle Device	um dispositivo por ordem aleatória.

Passados 3 segundos, a configuração está completa.

Para regressar ao modo de reprodução normal, seleccione a opção "off".

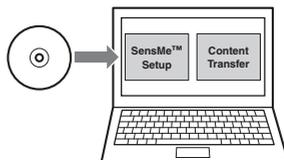
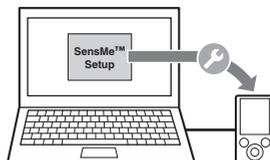
Nota
A opção de Reprodução aleatória está definida para o dispositivo USB actual.

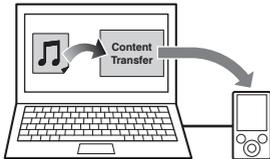
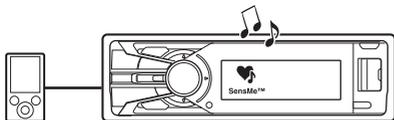
Ouvir música de acordo com a sua disposição — SensMe™

Os "Canais SensMe™" exclusivos da Sony apresentam-lhe as faixas agrupadas por canais automaticamente permitindo-lhe desfrutar da música de uma forma intuitiva.

Antes de utilizar a função SensMe™

Apresentamos em seguida os procedimentos básicos necessários para desfrutar da função SensMe™ na unidade.

❶ Instalar as aplicações "SensMe™ Setup" e "Content Transfer" no seu computador
Em primeiro lugar, instale as aplicações "SensMe™ Setup" e "Content Transfer" a partir do CD-ROM fornecido.

❷ Registo de um dispositivo USB usando o "SensMe™ Setup"
Ligue um dispositivo USB ao seu computador, e proceda ao registo usando o software "SensMe™ Setup" para poder desfrutar da função SensMe™ nesta unidade.

Sugestão
O registo pode ser feito aquando do procedimento de instalação ou depois da instalação.

❸ Transferência de faixas para o dispositivo USB com a aplicação "Content Transfer"
Para serem agrupadas por canais, as faixas têm de ser analisadas pelo 12 TONE ANALYSIS™, que é carregado com a aplicação "Content Transfer".
Com o dispositivo USB ligado ao seu computador, arraste as faixas do Windows Explorer ou iTunes, etc., para a aplicação "Content Transfer".
Tanto a análise como a transferência das faixas serão processadas pela aplicação "Content Transfer".

❹ Ligar o dispositivo USB e desfrutar da função SensMe™ na unidade
Ligue o dispositivo USB configurado. Poderá desfrutar dos "Canais SensMe™" nesta unidade.

Instalar as aplicações "SensMe™ Setup" e "Content Transfer" no seu computador

É necessária a utilização do software fornecido ("SensMe™ Setup" e "Content Transfer") para poder desfrutar da função SensMe™ nesta unidade. Instale o software no seu computador a partir do CD-ROM fornecido.

1 Insira o CD-ROM fornecido no seu computador.
O Guia de Instalação corre automaticamente.

2 Siga as instruções no ecrã para completar a instalação.

Registo de um dispositivo USB com "SensMe™ Setup"

É necessário o registo do dispositivo USB para poder desfrutar da função SensMe™ nesta unidade.

Caso não proceda ao registo no momento da instalação, siga os passos abaixo indicados.

1 Inicie o "SensMe™ Setup" no seu computador.

2 Ligue um dispositivo USB ao seu computador.

3 Complete o registo seguindo as instruções no ecrã.

Sugestão
Se ligar um dispositivo USB registado que contenha faixas analisadas, poderá cancelar o registo desse dispositivo USB.

Transferência de faixas para o dispositivo USB com a aplicação "Content Transfer"

Para poder desfrutar da função SensMe™ nesta unidade, as faixas têm de ser analisadas e transferidas para o dispositivo USB registado, usando a aplicação "Content Transfer".

1 Ligue o dispositivo USB registado ao seu computador.
Para dispositivos USB, ligue no modo MSC. A aplicação "Content Transfer" inicia automaticamente.
Se aparecer uma mensagem, siga as instruções no ecrã para continuar.

2 Arrastar faixas do Windows Explorer ou do iTunes, etc., para a aplicação "Content Transfer".
Inicia-se a análise e transferência das faixas.

Para mais informações sobre as operações, consulte a rubrica de Ajuda da aplicação "Content Transfer".

Nota
A análise das faixas pelo 12 TONE ANALYSIS™ pode demorar algum tempo, dependendo do ambiente do seu computador.

continua na página seguinte →

Reproduzir faixas no canal — Canais SensMe™

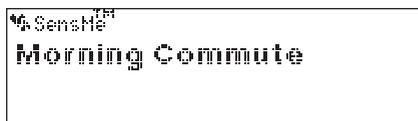
Os “Canais SensMe™” agrupam as faixas por canais automaticamente, por tipos de melodia. Pode seleccionar e reproduzir um canal que se adeque mais à sua disposição no momento, à sua actividade, etc.

Esta função funciona para dispositivos USB ligados à porta interna/externa ou a ambas as portas USB.
Para alternar o dispositivo USB, prima (MODE).

1 Ligue um dispositivo USB configurado para a função SensMe™.

2 Prima (SensMe™).
É apresentada a lista de canais e as secções* mais melódicas ou mais ritmadas de cada faixa são reproduzidas aleatoriamente.

* *Podem não ser detectadas correctamente.*

SensMe™
Morning Commute

3 Seleccionar uma faixa de uma lista de canais usando o comando rotativo.

- **Mudar o canal**
  Prima o comando rotativo para baixo/cima para seleccionar o canal desejado.

- **Mudar a faixa**
  Prima o comando rotativo para a esquerda/direita até aparecer a faixa desejada e prima sobre ela.
  A reprodução é iniciada a partir do início da faixa seleccionada.

Se não fizer nenhuma operação durante 10 segundos, o ecrã volta ao modo normal de reprodução.

Notas
- *Dependendo da faixa, esta pode não ser detectada correctamente ou pode ser agrupada num canal desadequado.*
- *Se o dispositivo USB ligado contiver muitas faixas, a aplicação “Canais SensMe™” pode demorar algum tempo a ler a informação e a iniciar.*

Sugestão
As faixas são reproduzidas por ordem aleatória. A ordem de reprodução varia de cada vez que seleccionar o canal.

Lista de Canais

■ Recomended (Recomendado), Shuffle All (Aleatório Todas)

“Morning” (5:00 – 9:59)
“Daytime” (10:00 – 15:59)
“Evening” (16:00 – 18:59)
“Night” (19:00 – 23:59)
“Midnight” (0:00 – 4:59)
Faixas recomendadas para cada altura do dia. Acerte o relógio (página 6) para os canais serem exibidos correctamente.

“Shuffle All”: Reproduz toas as faixas analisadas aleatoriamente.

■ Canais básicos
Reproduz as faixas de acordo com o tipo de música.

“Energetic”: Músicas alegres e ritmadas.

“Relax”: Músicas calmas.

“Mellow”: Músicas suaves e melancólicas.

“Upbeat”: Músicas alegres que melhoram a sua disposição.

“Emotional”: Baladas.

“Lounge”: Música ambiente.

“Dance”: Rhythm & rap, Rhythm & blues.

“Extreme”: Músicas de rock intenso.

■ Canais ao volante
Reproduz faixas boas para acompanhar a condução.

“Freeway”: Ritmos rápidos, alegres.

“Chillout Drive”: Baladas calmas e reconfortantes.

“Weekend Trip”: Música alegre, animada e positiva.

“Midnight Cruise”: Peças de jazz ou piano com uma disposição madura.

“Party Ride”: Música up-tempo e vibrante.

“Morning Commute”: Música límpida e revigorante.

“Goin’ Home”: Música suave e relaxante.

iPod

Para obter mais informações acerca da compatibilidade do seu iPod, consulte “Acerca do iPod” na página 28 ou visite o site de assistência ao cliente.

Neste Manual de Instruções, “iPod” é usado como referência geral para as funções iPod no iPod e no iPhone, a menos que seja especificado de outro modo no texto ou nas ilustrações.

Site de assistência ao cliente
http://support.sony-europe.com/

Notas
- *Não coloque um telemóvel ou um dispositivo com funções de comunicação sem fios no TUNE TRAY, é possível que não receba sinal telefónico ou que a comunicação seja cortada.*
- *Não deixe dispositivos USB num automóvel estacionado, uma vez que podem ocorrer avarias.*

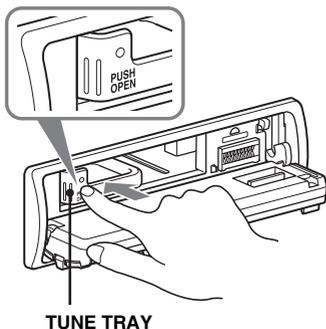
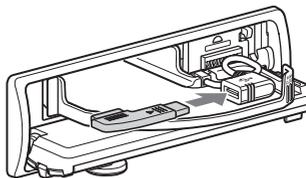
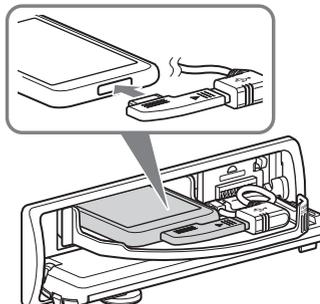
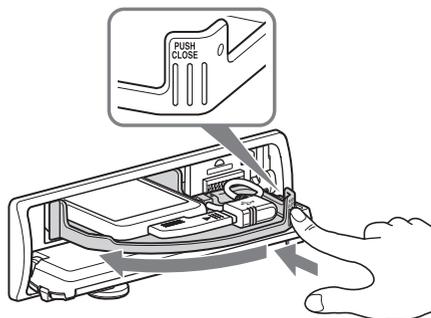
Reprodução através do iPod

O iPod pode ser ligado às portas USB interna/ externa ou a ambas. Para alternar entre dispositivos USB, prima (MODE).

Reprodução através da porta USB (interna)

Antes de ligar o iPod, baixe o volume da unidade.

1 Carregue em (OPEN).
O painel frontal baixa.

2 Prima PUSH OPEN no TUNE TRAY.
O TUNE TRAY abre lentamente.

3 Ligue o adaptador fornecido à porta USB.

4 Ligue o iPod ao adaptador fornecido.

5 Deslize o TUNE TRAY premindo PUSH CLOSE no TUNE TRAY até fechar.

6 Feche o painel frontal.

continua na página seguinte →

7 **Prima (SOURCE/OFF) várias vezes até aparecer a indicação “USB”, e, em seguida prima (MODE) para alterar o dispositivo USB.**
Aparece a mensagem “USB Internal”.
O iPod irá ligar-se automaticamente e o ecrã será apresentado no visor do iPod, conforme a seguir apresentado.*

As faixas no iPod começam a ser reproduzidas automaticamente a partir do ponto reproduzido pela última vez.
Se já tiver um iPod ligado, repita o passo 7. (a indicação “iPod” aparece no ecrã quando um iPod é reconhecido.)

* *As indicações no ecrã diferem dependendo do iPod, podendo não aparecer nenhuma informação, caso tenha ligado um iPod touch.*

8 **Ajuste o volume.**

Prima (SOURCE/OFF) durante 1 segundo para parar a reprodução.

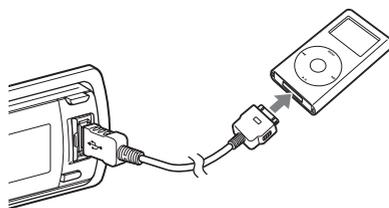
Retirar o iPod

1 Interrompa a reprodução do iPod.
2 Prima (OPEN).
3 Prima PUSH OPEN no TUNE TRAY.
4 Retire o iPod.
5 Deslize o TUNE TRAY, e feche o painel frontal.

Reprodução através da porta USB (externa)

Antes de ligar o iPod, baixe o volume da unidade.

1 **Abra a tampa do dispositivo USB.**

2 **Ligue o iPod ao terminal USB ou através de uma estação de acoplamento ao cabo USB.**

3 **Prima (SOURCE/OFF) várias vezes até aparecer a indicação “USB”, e, em seguida prima (MODE) para alterar o dispositivo USB.**
Aparece a indicação “USB External”.
O iPod irá ligar-se automaticamente e o ecrã será apresentado no visor do iPod, conforme a seguir apresentado.*

Sugestão
Recomendamos a utilização de um cabo RC-100IP USB (não fornecido) para ligar o conector da doca.

As faixas no iPod começam a ser reproduzidas automaticamente a partir do ponto reproduzido pela última vez.
Se já tiver um dispositivo USB ligado, basta repetir o passo 3 para iniciar a reprodução. (a indicação “iPod” aparece no ecrã quando um iPod é reconhecido.)

* *Caso pretenda ligar um iPod touch ou iPhone , ou se o iPod tiver sido ligado pela última vez com a função controlo de passageiro, o logótipo não aparecerá no visor.*

4 **Ajuste o volume.**

Prima (SOURCE/OFF) durante 1 segundo para parar a reprodução.

Retirar o iPod

1 Interrompa a reprodução do iPod.
2 Retire o iPod.

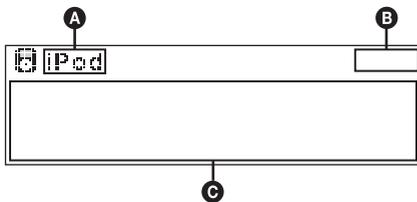
Recomendações para o uso do iPhone
Quando ligar um iPhone via USB, o volume do telefone é controlado pelo próprio iPhone. De modo a evitar um som alto repentino depois de uma chamada,não aumente o volume da unidade durante uma chamada telefónica.

Notas
- *Não remova o iPod durante a reprodução, já que poderia danificar os dados armazenados.*

- *Não coloque dispositivos que não sejam USB no TUNE TRAY, nem objectos estranhos, como moedas, chaves, cartões, líquidos, etc.*
- *Não coloque objectos inflamáveis como um isqueiro no TUNE TRAY, já que poderia produzir fumo, um incêndio ou outro tipo de acidente.*
- *Recomendamos que os utilizadores de iPod utilizem o adaptador XA-50IP. Concebido para utilização exclusiva com esta unidade e não deve ser utilizado com outros dispositivos USB.*
- *Esta unidade não reconhece um iPod ligado através de um hub USB*
- *Faça o TUNE TRAY deslizar para dentro do compartimento e feche o painel frontal antes de o utilizar, caso contrário poderão ocorrer danos em caso de embate contra alguma peça do interior no veículo.*
- *Se o painel frontal não abrir completamente devido ao formato do tablier na posição de instalação, retire o painel frontal e abra o TUNE TRAY manualmente. Para retirar o painel frontal, consulte página 7.*
- *É extremamente perigoso ligar ou retirar o iPod durante a condução.*

Sugestões
- *Sempre que a ignição se encontrar na posição ACC ou a unidade estiver ligada, o iPod será recarregado.*
- *Se o iPod estiver desligado durante a reprodução, será apresentada a indicação "NO Device" no ecrã da unidade.*

Modo Retomar a reprodução
Sempre que o iPod estiver ligado à estação de acoplamento, o modo da unidade muda para o modo Retomar a Reprodução e a reprodução inicia-se no modo definido pelo iPod.
No modo Retomar a Reprodução, a reprodução repetida/aleatória não funciona.

Itens no visor

A Indicação de fonte (iPod)
B Relógio
C Nome do artista/Nome do álbum, Nome da Faixa, Número do Álbum/Número da Faixa/ Tempo decorrido de reprodução

Para alterar os elementos do ecrã C, carregue em (DSPL).

Sugestão
Quando o álbum/podcast/género/artista/lista de reprodução é alterado, o número do elemento é exibido por breves momentos.

Notas
- *Está seleccionado o modo de reprodução aleatória para este iPod.*
- *É possível que algumas letras guardadas no iPod não sejam apresentadas correctamente.*

Reprodução repetida

1 Prima o comando rotativo sem soltar.

2 Rode o comando rotativo para seleccionar "Repeat", e prima sobre esse elemento.

3 Rode o comando rotativo para seleccionar a definição, e prima sobre essa definição.
A configuração está concluída.

4 Prima ⮌ (BACK).
A configuração está concluída e o ecrã regressa ao modo de reprodução/recepção normal.

(com o controlo remoto de tipo cartão)

1 Durante a reprodução, carregue várias vezes em (1) (REP) até a definição pretendida ser apresentada.

Seleccione	Para reproduzir
Repeat Track	uma faixa várias vezes.
Repeat Album	um álbum várias vezes.
Repeat Podcast	um podcast várias vezes.
Repeat Artist	um artista várias vezes.
Repeat Playlist	uma lista de reprodução várias vezes.
Repeat Genre	um género várias vezes.

Passados 3 segundos, a configuração está completa.

Para regressar ao modo de reprodução normal, seleccione a opção "Repeat off".

Reprodução aleatória

1 Durante a reprodução, prima (ZAP/SHUF) sem soltar.

2 Prima (ZAP/SHUF) repetidamente até a definição pretendida ser apresentada.

continua na página seguinte →

(com o controlo remoto de tipo cartão)

1 Durante a reprodução, prima várias vezes (2) (SHUF) até a definição pretendida ser apresentada.

Seleccione	Para reproduzir
Shuffle Album	um álbum por ordem aleatória.
Shuffle Podcast	podcast por ordem aleatória
Shuffle Artist	um artista por ordem aleatória.
Shuffle Playlist	uma lista de reprodução por ordem aleatória.
Shuffle Genre	uma lista de reprodução por ordem aleatória.
Shuffle Device	um dispositivo por ordem aleatória.

Passados 3 segundos, a configuração está completa.

Para regressar ao modo de reprodução normal, seleccione a opção "off".

Operar um iPod directamente — Controlo de Passageiro

É possível operar directamente um iPod ligado ao conector da doca. Esta função só funciona quando o iPod estiver ligado à porta USB externa.

1 Durante a reprodução, prima sem soltar (MODE).
A indicação "Mode iPod" é apresentada e será capaz de operar directamente o iPod.

Para sair do modo controlo de passageiro
Prima (MODE) sem soltar.
Aparecerá a indicação "Mode Audio" (Modo Áudio) e o modo de reprodução muda para "Modo Resuming" (Retomar Reprodução).

Notas
- *O volume só pode ser ajustado pela unidade.*
- *Se este modo for cancelado, a definição de repetição será desligada.*

Procurar uma faixa

Procurar uma faixa pelo nome

É possível procurar facilmente uma faixa num dispositivo USB pela categoria.

1 Prima (BROWSE).
A unidade entra no modo Quick-BrowZer e a lista de categorias de procura é apresentada.

2 Rode o comando rotativo para seleccionar a categoria de procura pretendida e, em seguida, carregue para confirmar.

3 Repita o passo 2 até a faixa pretendida estar seleccionada.
A reprodução é iniciada.

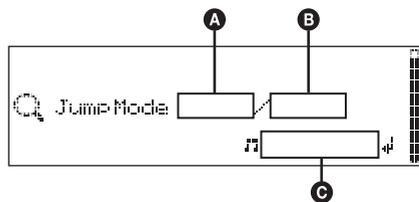
Para regressar ao ecrã anterior
Prima (BACK).

Para sair do modo de procura Quick-BrowZer
Prima (BROWSE).

Nota
Quando entrar no modo Quick-BrowZer, a definição de reprodução repetida/aleatória é cancelada.

Procura através de itens aleatórios — Jump mode

Quando existem muitos elementos numa categoria, é possível procurar rapidamente o elemento pretendido.

1 Prima o comando rotativo para a direita, no modo Quick-BrowZer.
É apresentado o visor seguinte.

A Número do elemento actual
B Número total de elementos na camada actual
C Nome do elemento

É apresentado o nome do elemento.

2 Rode o comando rotativo para o elemento pretendido ou para um elemento próximo do pretendido.
Salta os elementos em passos de 10% do número total de elementos.

3 Prima o comando rotativo.
O ecrã regressa ao modo Quick-BrowZer e o elemento seleccionado é apresentado.

4 Prima o comando rotativo para cima/ baixo para seleccionar o elemento desejado e prima sobre ele.
A reprodução é iniciada se o elemento seleccionado for uma faixa.

Para cancelar o modo Jump

Prima ⮌ (BACK) ou prima o comando rotativo para a esquerda. Aparece uma lista de categorias de busca.

Procurar por ordem alfabética — Busca alfabética

Pode procurar os elementos que deseja no seu iPod ou dispositivo USB por ordem alfabética. Enquanto esta unidade estiver a ler as informações sobre as músicas, aparecerá no ecrã, "⟳". Quando "⟳" desaparecer, pode utilizar a busca alfabética. Para um dispositivo USB, o número máximo de ficheiros (faixas) que pode procurar é 5.000.

1 Prima o comando rotativo para a direita, no modo Quick-BrowZer.
Aparece uma lista por ordem alfabética.

2 Rode o comando rotativo para seleccionar a primeira letra do elemento desejado e prima sobre ele.
Aparece uma lista de elementos da categoria seleccionada por ordem alfabética.
Se não houver nenhuma música começada pela letra desejada, aparecerá a indicação "Not Found" (Não encontrado).

3 Prima o comando rotativo para cima/ baixo para seleccionar o elemento desejado e prima sobre ele.
A reprodução é iniciada se o elemento seleccionado for uma faixa.

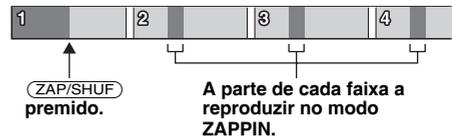
Para cancelar a Busca alfabética

Prima ⮌ (BACK) ou prima o comando rotativo para a esquerda. Aparece uma lista de categorias de busca.

Notas
- *Depois de ligado à unidade, um dispositivo USB, pode demorar algum tempo a ler as informações sobre as músicas.*
  Enquanto estiver a ler as informações sobre as músicas, aparecerá no canto superior esquerdo do ecrã, "⟳".
- *Só pode ser guardada a informação do último dispositivo USB ligado .*
- *A informação sobre as músicas será apagada quando substituir a bateria do seu automóvel, quando mudar as ligações ou quando reiniciar a unidade.*

Procurar uma faixa ouvindo excertos de faixas — ZAPPIN™

Poderá procurar a faixa que pretende ouvir, ouvindo pequenos excertos das faixas contidas no dispositivo USB pela ordem em que estão gravadas.
O modo ZAPPIN é adequado para procurar uma faixa no modo aleatório ou repetido aleatório.

1 Carregue em (ZAP/SHUF) durante a reprodução.
Depois da indicação "ZAPPIN" aparecer no ecrã, a reprodução começa numa passagem da faixa seguinte.
O excerto é reproduzido pelo tempo definido, no fim desse tempo, ouve-se um estalido e é iniciada a reprodução do excerto da faixa seguinte

2 Prima o comando rotativo ou (ZAP/SHUF) quando estiver a reproduzir a faixa que quer ouvir.
A faixa seleccionada regressa ao modo de reprodução normal desde o início.
Para voltar a procurar uma faixa pelo modo ZAPPIN, repita os passos 1 e 2.

No caso da reprodução de "SensMe™ "

Se a faixa que procura for transferida através da aplicação "Content Transfer", serão reproduzidas as secções* mais melódicas ou mais ritmadas de cada faixa. Para mais informações acerca da função SensMe™, consulte a página 16.

* *Podem não ser detectadas correctamente.*

Sugestões
- *Pode definir o tempo de reprodução em cerca de 6 segundos/15 segundos/30 segundos (página 27). Não pode seleccionar o excerto que pretende ouvir*
- *Prima o comando rotativo para a esquerda/direita no modo ZAPPIN para saltar uma faixa.*
- *Prima o comando rotativo para cima/baixo no modo ZAPPIN para saltar um álbum.*

Configuração do Som e Menu de Configuração

Alteração das definições do som

Ajustar as características do som

1 Durante a recepção/reprodução, prima o comando rotativo.

2 Rode o comando rotativo até surgir no ecrã o elemento do menu desejado, e prima sobre esse elemento.

3 Use o comando rotativo para seleccionar a definição, e prima sobre essa definição.

4 Prima ⮌ (BACK).
A configuração está concluída e o ecrã regressa ao modo de reprodução/recepção normal.

É possível configurar os seguintes elementos:
O funcionamento do comando rotativo difere dependendo dos elementos disponíveis.
↑↓ : Prima o comando rotativo para cima/baixo
←→ : Prima o comando rotativo para a esquerda/ direita
↻ : Rode o comando rotativo

Equalizador Predifinido EQ7 (página 24)

Ajuste de Parâmetros EQ7 (página 25)

Posição de Audição Frontal/Traseira (página 25)

Posição de Audição Subwoofer (página 25)

Posição de Audição Personalização (página 26)

Atenuador e Equilíbrio (Fader & Balance)
Frontal/Traseira/Central (↑↓)
Ajusta o nível relativo.
Direita/Esquerda/Central (←→)
Ajusta o equilíbrio do som.

Ajuste do Subwoofer & do Filtro Passa Baixo
Fase (↻)
Selecciona a fase: "Normal" (normal), "Reverse" (invertida).
FREQ (←→)
Selecciona a frequência de corte do subwoofer: "50Hz," "60Hz," "80Hz," "100Hz," "120Hz."
Diferencial (↑↓)
Selecciona o diferencial do Filtro Passa Baixo: "1", "2", "3".

Nível do Subwoofer (↑↓)
Ajusta o volume do subwoofer: "+10dB" – "0dB" – "–10dB".
("– ∞" é apresentado na definição mais baixa).

Filtro Passa Alto
FREQ (←→)
Selecciona a frequência de corte: "off", "50Hz", "60Hz", "80Hz", "100Hz", "120Hz".
Diferencial (↑↓)
Selecciona o diferencial do Filtro Passa Alto: "1," "2," "3".

DM+ Advanced (reposição avançada de altas frequências) (página 26)

Optimizador de Graves Traseiros (página 26)

Dynamic Loudness (compensar o nível do volume) (página 26)

Desfrutar de funções sonoras sofisticadas — Advanced Sound Engine

A tecnologia Advanced Sound Engine, o novo motor de som da Sony, cria um som ideal para ouvir no automóvel com processamento digital de sinais. A tecnologia Advanced Sound Engine disponibiliza as seguintes tecnologias: EQ7, Posição de Audição, DM+ Advanced, Optimizador de Graves Traseiros, Dynamic Loudness.

Selecção da qualidade do Som — Equalizador Predifinido EQ7

Pode seleccionar uma das 7 curvas de equalização pré-definidas ("Xplod", "Vocal", "Edge", "Cruise", "Space", "Gravity", "Custom" ou "off").

1 Durante a recepção/reprodução, prima o comando rotativo.

2 Rode o comando rotativo até a indicação "EQ7 Preset" surgir no ecrã, e prima sobre essa definição.

3 Prima o comando rotativo para cima/ baixo até aparecer a curva de equalização desejada, e prima sobre ela.

4 Prima ⮌ (BACK).
O ecrã regressa ao modo de recepção/ reprodução normal.

Para cancelar a curva do equalizador, seleccione "off" no passo 3.

Sugestão
Pode memorizar curvas de equalização separadas para o Rádio e para o dispositivo USB (SensMe™).

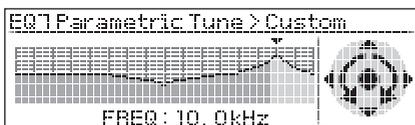
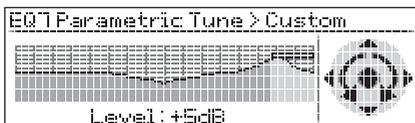
Curva de equalização personalizada — Ajuste de Parâmetros EQ7

A opção “Custom” (personalizar) do EQ7 permite-lhe efectuar as suas próprias definições do equalizador.
Seleccione “Custom” no Equalizador Predifinido EQ7.
Se definir a opção “off” no Equalizador Predifinido EQ7, a opção “Ajuste de Parâmetros EQ7” não estará disponível no menu de configuração do som.

1 **Seleccione uma fonte, e depois prima o comando rotativo.**

2 **Rode o comando rotativo até a indicação “Ajuste de Parâmetros EQ7” surgir no ecrã, e prima sobre essa definição.**

3 **Defina a curva do equalizador.**

- **Variação de frequência**
  Rode o comando rotativo para seleccionar “Banda1” a “Banda7”.
- **Frequência central**
  Prima o comando rotativo para a esquerda/direita para seleccionar a frequência central.
  Frequência central que pode seleccionar em cada banda:
  Band1: “40 Hz” ou “63 Hz”
  Band2: “100 Hz” ou “160 Hz”
  Band3: “250 Hz” ou “400 Hz”
  Band4: “630 Hz” ou “1,0 kHz”
  Band5: “1,6 kHz” ou “2,5 kHz”
  Band6: “4,0 kHz” ou “6,3 kHz”
  Band7: “10,0 kHz” ou “16,0 kHz”

- **Nível de volume**
  Prima o comando rotativo para cima/baixo para ajustar a curva do equalizador.
  O nível de volume é ajustável em intervalos de 1 dB, de -6 dB a +6 dB.

4 **Prima o comando rotativo quando terminar todos os ajustes do equalizador.**

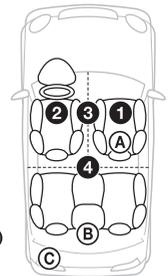
5 **Prima ⮌ (BACK).**
O ecrã regressa ao modo de recepção/reprodução normal.

Para repor a curva do equalizador definida de fábrica, seleccione “Initialize” e “Yes” no passo 3.

Sugestão
Também pode ajustar outros tipos de equalizadores.

Optimizar o Som - Alinhamento de Tempo — Posição de Audição

A unidade pode mudar a localização do som atrasando a sua saída a partir de cada coluna para se adequar à sua posição de audição e simular um campo de som natural, fazendo-o sentir que está no centro do som quando estiver sentado no carro.
As opções para “Posição de Audição Frontal/Traseira” são indicadas abaixo.

“Front R” (❶): Frontal direita
“Front L” (❷): Frontal esquerda
“Front” (❸): Central frontal
“All” (❹): No centro do seu automóvel
“Custom”: Calibração rigorosa da posição (página 26)
“off”: Sem posição definida

Pode definir a posição aproximada do subwoofer em relação à sua posição de audição se:
– o subwoofer não se encontrar ligado.
– a posição de audição estiver definida em “Front R”, “Front L”, “Front” ou “All”.

As opções para “Posição de Audição - Subwoofer” são indicadas abaixo.
“Near” (Ⓐ): Perto
“Normal” (Ⓑ): Normal
“Far” (Ⓒ): Afastado

1 **Durante a recepção/reprodução, prima o comando rotativo.**

2 **Rode o comando rotativo até a indicação “Posição de audição Frontal/Traseira” surgir no ecrã, e prima sobre essa definição.**

3 **Prima o comando rotativo para cima/baixo para seleccionar “Front R”, “Front L”, “Front”, “All” ou “Custom”, e prima sobre essa definição.**

4 **Rode o comando rotativo até a indicação “Posição de Audição - Subwoofer” surgir no ecrã, e prima sobre essa definição.**
Se seleccionou “Front R”, “Front L”, “Front” ou “All” no passo 3 acima, poderá definir a posição do subwoofer. Prima o comando rotativo para cima/baixo para seleccionar “Near”, “Normal” ou “Far” e prima sobre a definição pretendida.

5 Prima ↶ (BACK).
O ecrã regressa ao modo de recepção/ reprodução normal.

Para cancelar a posição de audição, seleccione "off" no passo 3.

Nota
Se seleccionou "Custom" no passo 3 acima, não poderá definir a posição do subwoofer.

Calibração rigorosa - Alinhamento de Tempo — Personalização da Posição de Audição

Pode calibrar com exactidão a sua posição de audição em relação a cada coluna para que o som chegue ao ouvinte mais correctamente.

Antes de começar, meça a distância entre a posição de audição e cada uma das colunas.

Seleccione "Custom" na Posição de Audição Frontal/Traseira.

1 Durante a recepção/reprodução, prima o comando rotativo.

2 Rode o comando rotativo até a indicação "Personalização da Posição de Audição" surgir no ecrã, e prima sobre essa definição.

3 Definir a Posição de Audição.

- **Selecção das Colunas**
  Prima o comando rotativo para a esquerda/ direita para seleccionar a coluna.
- **Distância**
  Prima o comando rotativo para cima/baixo para definir a distância entre a suaposição de audição e as colunas.
  A distância pode ser ajustada em intervalos de 2 cm (4/5 pol), entre 30 e 300 cm (0,99 e 9,9 1/ 10 pés).

4 Prima o comando rotativo quando terminar todos os ajustes.

5 Prima ↶ (BACK).
O ecrã regressa ao modo de recepção/ reprodução normal.

DM+ Advanced

A tecnologia DM+ Advanced melhora o som comprimido digitalmente repondo as altas-frequências perdidas no processo de compressão. Esta função só funciona se estiverem seleccionadas as fontes USB ou SensMe™.

1 Durante a reprodução, prima o comando rotativo.

2 Rode o comando rotativo até a indicação "DM+ Advanced" surgir no ecrã, e prima sobre essa definição.

3 Prima o comando rotativo para cima/ baixo para seleccionar "on", e prima sobre esta opção.

4 Prima ↶ (BACK).
O ecrã regressa ao modo de recepção/ reprodução normal.

Utilizar as colunas traseiras como subwoofer — Optimizador de Graves Traseiros (Rear Bass Enhancer)

Optimizador de Graves Traseiros melhora o som dos baixos, aplicando a definição do filtro passa-baixo (página 24) às colunas traseiras. Esta função permite que as colunas traseiras funcionem como subwoofer mesmo se não estiver nenhum ligado.

1 Durante a recepção/reprodução, prima o comando rotativo.

2 Rode o comando rotativo até a indicação "Rear Bass Enhancer" surgir no ecrã, e prima sobre essa definição.

3 Prima o comando rotativo para cima/ baixo para seleccionar o "Nível 1", "Nível 2" ou "Nível 3", e prima sobre a definição desejada.

4 Prima ↶ (BACK).
O ecrã regressa ao modo de recepção/ reprodução normal.

Compensar o nível do volume — Dynamic Loudness

"Dynamic Loudness" é uma tecnologia que permite compensar o nível do volume e o ganho de sinal.

1 Durante a recepção/reprodução, prima o comando rotativo.

2 Rode o comando rotativo até a indicação "Dynamic Loudness" surgir no ecrã, e prima sobre essa definição.

3 Prima o comando rotativo para cima/ baixo para seleccionar "on", e prima sobre esta opção.

4 Prima ↶ (BACK).
O ecrã regressa ao modo de recepção/ reprodução normal.

Ajustar os elementos de configuração — MENU

1 **Prima o comando rotativo sem soltar.**

2 **Rode o comando rotativo até o elemento do menu desejado surgir no ecrã, e prima sobre esse elemento**

3 **Prima o comando rotativo para cima/ baixo para seleccionar a definição, e prima sobre essa definição.**
A configuração está concluída.

4 **Prima ⮌ (BACK).**
A configuração está concluída e o ecrã regressa ao modo de reprodução/recepção normal.

Poderá definir os seguintes elementos (para mais informações, consulte a página de referência):

Configuração

Ajuste do Relógio (página 6)

CT (Hora do Relógio) (página 12, 13)

Beep
Activa o sinal sonoro: "on," "off."

RM (Comando Rotativo)
Altera o sentido de funcionamento dos controlos do comando rotativo "NORM" (normal), "REV" (invertido).

Auto Off
A unidade encerra completa e automaticamente no horário pretendido e após a unidade estar desligada: "NO", "30sec (segundos)", "30min (minutos)", "60min (minutos)".

Alerta DIS Interior
Activa a função de alerta de Dispositivo no Interior: "off", "on".

Ecrã

Demo (Demonstração)
Activa a demonstração: "on", "off".

Imagem
Define várias imagens de visualização.
– "All": para visualizar todas as imagens.
– "Movie": para visualizar um filme.
– "SA 1 – 3, All": para visualizar o Analisador de Espectros.
– "Wall.P 1 – 4, All": para visualizar uma imagem de fundo.
– "off": para não visualizar qualquer imagem.

Informação
Apresenta os elementos (em função da fonte, etc): "on", "off".

Atenuador (Dimmer)
Altera a luminosidade do ecrã.
– "Auto": para regular automaticamente a luminosidade do ecrã quando liga as luzes. (Disponível apenas quando o cabo de controlo de iluminação está ligado.)
– "on": para regular a luminosidade do ecrã.
– "off": para desactivar o regulador de luminosidade.

Iluminação
Modifica a cor da iluminação: "Blue" (azul), "Red" (vermelho).

Deslocamento Automático
Desloca os elementos longos automaticamente: "on", "off".

Modo de Reprodução

Repetida (página 16, 21)

Tom de ZAPPIN *1
Coloca um sinal sonoro entre trechos de faixas: "on", "off".

Tempo de ZAPPIN*1
Define o tempo de duração dos trechos a reproduzir com a função ZAPPIN: "1 (cerca de 6 segundos)", "2 (cerca de 15 segundos)", "3 (cerca de 30 segundos)".

Local (Modo de Procura Local)
– "on": para sintonizar apenas emissoras com sinais fortes.
– "off": para sintonizar emissoras com recepção normal.

Mono*2 (Modo monofónico)
Selecciona o modo de recepção monofónico para melhorar uma recepção em FM de má qualidade: "on", "off".

Regional*2 (página 12)

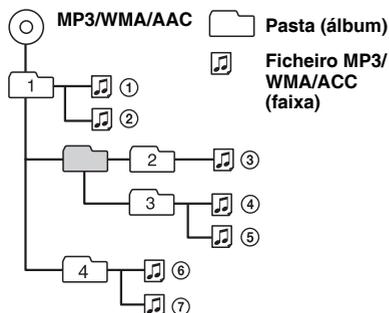
BTM (página 11)

*1 *Quando está activa uma fonte USB/SensMe™/ iPod.*
*2 *Quando ocorre uma recepção FM.*

Informações adicionais

Precauções

- Se o seu automóvel estiver estacionado ao sol, deixe arrefecer a unidade antes de a utilizar.
- A antena estende-se automaticamente.

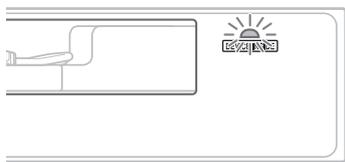
Ordem de reprodução de ficheiros MP3/WMA/AAC

Acerca do Alerta de Dispositivo no Interior

Se colocar a chave de ignição na posição OFF sem retirar o dispositivo USB ou o iPod, aparecerá no visor a indicação "Dispositivo no Interior".

Device Inside

Abra o painel frontal para retirar o dispositivo USB ou o iPod.

Se o painel frontal estiver destacado quando a ignição for desligada.

O LED de Alerta de Dispositivo no Interior pisca.

Sugestão

Para mais informações sobre como remover o dispositivo USB ou iPod, consulte as páginas 14 (USB) e 20 (iPod).

Notas

- *Se não utilizar o amplificador incorporado, o Alerta de Dispositivo no Interior não soará.*
- *Para saber como desactivar o Alerta de Dispositivo no Interior, consulte a página 27.*

Acerca do iPod

- Poderá ligar os seguintes modelos de iPod. Actualize os seus dispositivos iPod com o software mais recente antes de usar.
  Fabricado para
  – iPod nano (2ª geração)
  – iPod nano (1ª geração)
  – iPod classic
  – iPod com vídeo*
  – iPod nano (5ª geração)
  – iPod nano (4ª geração)
  – iPod nano (3ª geração)
  – iPod nano (2ª geração)
  – iPod nano (1ª geração)*
  – iPhone 3GS
  – iPhone 3G
  – iPhone

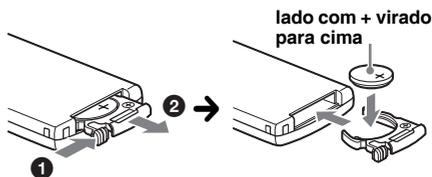
* *O controlo de passageiro não está disponível para o iPod nano (1ª geração) ou para o iPod com vídeo.*

- "Made for iPod" e "Made for iPhone" significa que um acessório electrónico foi concebido para ligação especificamente ao iPod ou iPhone e que foi certificado pelo fabricante para cumprir as normas de desempenho da Apple.
- A Apple não é responsável pela operação deste dispositivo ou pela sua conformidade com normas regulamentares e de segurança.

Caso possua quaisquer questões ou problemas relativos à sua unidade não tratados neste manual, consulte o seu agente Sony mais próximo.

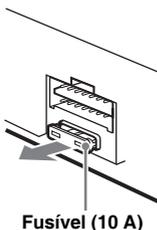
Manutenção

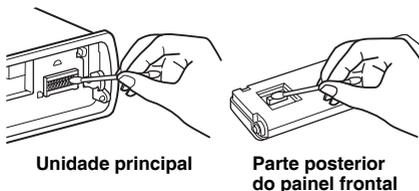
Substituir a pilha de lítio do controlo remoto tipo cartão

Em condições normais de utilização, a pilha tem a duração de aproximadamente 1 ano. (A duração pode ser inferior, em função das condições de utilização).
Quando a pilha começar a ficar fraca, o alcance do controlo remoto de tipo cartão começa a ser menor. Substitua a pilha por uma pilha de lítio CR2025 nova. A utilização de qualquer outra pilha pode apresentar perigo de incêndio ou explosão.

Notas acerca da pilha de lítio
- *Mantenha a pilha de lítio fora do alcance das crianças.*
  No caso de ser ingerida, consulte imediatamente um médico.
- *Limpe a pilha com um pano seco para assegurar um bom contacto.*
- *Certifique-se de que respeita a polaridade correcta quando instalar a pilha.*
- *Não segure a pilha com pinças metálicas, caso contrário pode ocorrer um curto-circuito.*

ADVERTÊNCIA
A pilha pode explodir se não for tratada correctamente.
Não recarregue, desmonte, ou descarte para um fogo.

Substituição de fusíveis

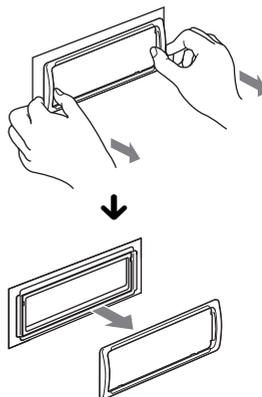
Quando substituir o fusível, certifique-se de que utiliza um com a mesma amperagem indicada no fusível original. Se o fusível se fundir, verifique a ligação eléctrica e substitua-o. Se o fusível se fundir novamente depois de o ter substituído, é possível que exista uma avaria interna. Neste caso, contacte o agente Sony mais próximo.

Limpeza dos conectores

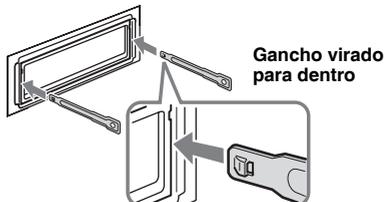
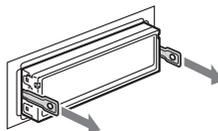
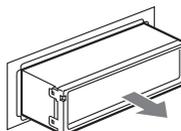
A unidade poderá não funcionar correctamente se os conectores situados entre a unidade e o painel frontal não estiverem limpos. Para evitar que tal ocorra, retire o painel frontal (página 7) e limpe os conectores com um cotonete. Não exerça demasiada pressão. Caso contrário, poderá danificá-los.
.

Notas
- *Por questões de segurança, desligue a ignição antes de limpar os conectores e retire a chave da ignição.*
- *Nunca toque nos conectores directamente com os seus dedos ou com qualquer dispositivo metálico.*

Remoção da unidade

1 Retirar o anel de protecção.

❶ Retire o painel frontal (página 7).

❷ Aperte ambas as extremidades do anel de protecção e, em seguida, puxe-o para fora.

2 Retirar a unidade.

❶ Introduza simultaneamente ambas as chaves de libertação até ouvir um estalido.

❷ Retire as chaves de libertação para remover a unidade.

❸ Faça deslizar a unidade para fora da estrutura.

Especificações

Secção do rádio

FM

Intervalo de sintonização: 87,5 — 108,0 MHz
Terminal de antena:
Conector de antena externa
Frequência intermédia: 150 kHz
Sensibilidade utilizável: 10 dBf
Selectividade: 75 dB a 400 kHz
Relação sinal/ruído: 70 dB (modo monofónico)
Separação: 40 dB a 1 kHz
Frequência de resposta: 20 — 15,000 Hz

MW/LW

Intervalo de sintonização:
MW: 531 - 1.602 kHz
LW: 153 - 279 kHz
Terminal de antena:
Conector de antena externa
Frequência intermédia: 25 kHz
Sensibilidade: MW: 26 µV, LW: 45 µV

Secção do leitor USB

Interface: USB (Alta velocidade)
Corrente máxima: 500 mA

Secção do amplificador de potência

Saída: Saída das colunas
Impedância das colunas: 4 - 8 ohms
Potência máxima de saída: 52 W × 4 (a 4 ohms)

Aspectos gerais

Saídas:
Terminal de saída de áudio (dianteira/traseira)
Terminal de saída da coluna de graves (monofónico)
Terminal de controlo de relé da antena eléctrica
Terminal de controlo do amplificador de potência
Entradas:
Terminal de entrada do controlo remoto
Terminal de entrada da antena
Terminal de controlo Telephone ATT
Terminal de controlo da iluminação
Porta de entrada de sinal USB (interna/externa)
Requisitos de potência: Bateria de automóvel de 12 V CC (ligação à terra negativa)
Dimensões: Aprox. 178 × 50 × 180 mm (7 1/8 × 2 × 7 1/8 pol) (l/a/p)
Dimensões da estrutura: Aprox. 182 × 53 × 163 mm (7 1/4 × 2 × 7 1/8 pol) (l/a/p)
Peso: Aprox. 1,1 kg (2 lb 7 on)
Acessório fornecido:
Controlo remoto tipo cartão RM-X174
Conector USB para iPod XA-50IP
Componentes para instalação e ligações (1 conjunto)
CD-ROM (Disco de Instalação)
Acessórios/equipamento opcional:
Cabo de ligação USB para iPod: RC-100IP
Adaptador para Walkman XA-50WM

O seu agente poderá não comercializar alguns dos acessórios acima mencionados. Consulte-o para obter mais informações.

Design e especificações sujeitos a alterações sem aviso prévio.

Requisitos do sistema para o software no CD-ROM fornecido

Computer

- CPU/RAM
  – Máquina compatível com IBM PC/AT
  – CPU: Processador Intel Pentium III 450 MHz ou superior
  – RAM: 256 MB ou superior (para Windows XP), 512 MB ou superior (para Windows Vista ou posterior)
- Drive CD-ROM
- Porta USB

SO

Windows XP, Windows Vista, Windows 7

Para mais informações sobre edições compatíveis ou Pacotes de Serviços, consulte o seguinte site de apoio: http://support.sony-europe.com/

Monitor

Alta resolução (16-bit) ou superior, 800 × 600 pontos ou superior

Outros

Ligação à Internet

Notas

- *Os ambientes seguintes não são suportados:*
  – *Computadores que não sejam do tipo IBM PC , tais como Macintosh, etc.*
  – *Computadores artesanais*
  – *Computadores com o Sistema Operativo melhorado*
  – *Ambientes Multi-display*
  – *Ambientes Multi-boot*
  – *Ambientes de Máquina Virtual*
- *Dependendo do estado do computador, o funcionamento pode não ser possível mesmo com um ambiente recomendado.*

Resolução de problemas

A seguinte lista de verificação ajudá-lo-á a solucionar os problemas que possam surgir com a sua unidade. Antes de consultar a lista abaixo apresentada, verifique os procedimentos de ligação e funcionamento.

Se o problema não for solucionado, visite o site de assistência ao cliente a seguir apresentado.

Site de assistência ao cliente
http://support.sony-europe.com/

Aspectos gerais

Não está a ser fornecida corrente à unidade.
- Verifique a ligação ou o fusível.
- Se a unidade estiver desligada e o ecrã se desligar, não é possível operá-la a partir do controlo remoto tipo cartão.
  → Ligue a unidade.

A antena eléctrica não se estende.
A antena eléctrica não possui uma caixa de relé.

As colunas não reproduzem som.
- A função ATT ou a função Telephone ATT (sempre que o cabo de interface de um telefone para automóvel estiver ligado ao cabo ATT) encontra-se activada.
- A posição do controlo de equilíbrio “Fader & Balance” não se encontra configurada para um sistema de 2 colunas.

Não são emitidos sinais sonoros.
- O sinal sonoro foi cancelado (página 27).
- Está ligado um amplificador de potência opcional e não está a utilizar o amplificador incorporado.

Os conteúdos da memória foram eliminados.
- Carregou no botão RESET.
  → Guarde novamente os dados na memória.
- O cabo de alimentação ou a bateria foram desligados ou não estão ligados correctamente.

As emissoras memorizadas e a hora correcta foram eliminadas.
O fusível fundiu-se.
Ouvem-se ruídos quando liga a ignição.
Os cabos não estão correctamente ligados ao conector de alimentação auxiliar do automóvel.

Durante a reprodução ou recepção, é iniciado o modo de demonstração.
Se não for efectuada nenhuma operação durante 5 minutos com a opção “Demo on” definida, o modo de demonstração é iniciado.
→ Seleccione “Demo off” (página 27).

As indicações desaparecem ou não são apresentadas no ecrã.
- O regulador de luminosidade está definido em “Dimmer on” (página 27).
- O ecrã desliga-se quando carrega no botão (SOURCE/OFF) sem soltar.
  → Carregue no botão (SOURCE/OFF) sem soltar até as indicações serem apresentadas no ecrã.
- Os conectores estão sujos (página 29).

A função Auto Off não funciona.
A unidade está ligada. A função Auto Off activa-se após se desligar a unidade.
→ Desligue a unidade.

Recepção de rádio

Não é possível receber as emissoras.
O som é interrompido por interferências.
- A ligação não está correcta.
  → Ligue o cabo de controlo da antena eléctrica (azul) ou cabo de alimentação auxiliar (vermelho) ao cabo de alimentação do amplificador da antena (apenas em automóveis com antena FM/MW/LW integrada no vidro traseiro/lateral).
  → Verifique a ligação da antena do automóvel.
  → Se a antena não se estender automaticamente, verifique o estado das ligações.

Não é possível utilizar a sintonização memorizada.
- Guarde a frequência correcta na memória.
- O sinal de difusão é demasiado fraco.

Não é possível utilizar a sintonização automática.
- A configuração do modo de procura local não foi correctamente efectuada.
  → A sintonização pára demasiadas vezes: Seleccione “Local on” (página 27).
  → A sintonização não se detém numa emissora: Seleccione “Local off” (página 27).
- O sinal de difusão é demasiado fraco.
  → Efectue a sintonização manual.

A indicação “ST” (Estéreo) pisca no ecrã durante a recepção em FM.
- Sintonize correctamente a frequência.
- O sinal de difusão é demasiado fraco.
  → Seleccione “Mono on” (página 27).

A transmissão de um programa em FM estéreo é ouvida em modo monofónico.
A unidade encontra-se no modo de recepção monofónico.
→ Seleccione “Mono off” (página 27).

RDS

A função SEEK inicia-se após alguns segundos de escuta.
A emissora não possui TP ou tem um sinal fraco.
→ Desactive TA (página 12).

continua na página seguinte →

Não é possível ouvir informações de trânsito.

- Active a função TA (página 12).
- A emissora não emite quaisquer informações de trânsito apesar de possuir a função TP.
  → Sintonize outra emissora.

A indicação "- - - - - - - -" é apresentada no ecrã.

- A emissora actual não é uma emissora RDS.
- As informações RDS não foram recebidas.
- A emissora não especifica o tipo de programa.

O nome de serviço do programa pisca.

Não existe frequência alternativa para a emissora actual.

→ Prima o comando rotativo para a esquerda/direita enquanto o nome de serviço do programa estiver a piscar. Aparece a indicação "Procura IP" (PI Seek) e a unidade começa a procurar outra frequência com a mesma IP (Identificação de Programa).

Reprodução em dispositivos USB

Não é possível reproduzir elementos através de um hub USB.

Esta unidade não reconhece dispositivos USB ligados através de um hub USB.

Não é possível efectuar a reprodução.

Um dispositivo USB não funciona.

→ Ligue-o novamente.

O dispositivo USB demora mais tempo a efectuar a reprodução.

O dispositivo USB contém ficheiros com uma estrutura em árvore complexa.

Os elementos do ecrã não se deslocam.

- Pode não ser possível deslocar uma grande quantidade de caracteres.
- "Auto Scroll" está definido em "off".
  → Defina "Auto Scroll on" (página 27).
  → Carregue em (DSPL) (SCRL) sem soltar.

É emitido um sinal sonoro.

O dispositivo foi desligado durante a reprodução.

→ Antes de desligar um dispositivo USB, certifique-se de que interrompe primeiro a reprodução para proteger os dados.

O som fica intermitente.

O som pode ficar intermitente a uma taxa de binária superior a 320 kbps.

Indicações/Mensagens de erro

Checking

A unidade está a confirmar a ligação ao dispositivo USB.

→ Aguarde até a confirmação de ligação se encontrar concluída.

Device Inside

Se colocar a chave de ignição na posição OFF sem retirar o dispositivo USB ou o iPod, aparecerá no visor a indicação "Dispositivo no Interior".

Error

O dispositivo USB não foi reconhecido automaticamente.

→ Ligue-o novamente.

Failure (Avaria) (Acende-se até uma tecla ser pressionada.)

A ligação às colunas/amplificadores não está correcta.

→ Consulte o manual de instalação deste modelo para verificar as ligações.

Hubs Not Supported

Esta unidade não suporta um hub USB.

Ficheiro de canal inválido

O ficheiro na pasta de música pode ter sido editado sem usar a aplicação "Content Transfer".

→ Proceda novamente ao "SensMe™ Setup" para o dispositivo USB ou Walkman. Para mais informações sobre o SensMe™ Setup, consulte a página 16.

Local Seek +/–

O modo de procura local encontra-se activado durante a sintonização automática.

NO AF

Não existe frequência alternativa para a emissora actual.

NO Device

Foi seleccionada a fonte "USB" sem haver nenhum dispositivo USB ligado. Um dispositivo ou cabo USB foi desligado durante a reprodução.

→ Certifique-se de que liga um dispositivo ou cabo USB.

NO Music

O disco/dispositivo USB não contém ficheiros de música.

→ Ligue um dispositivo USB que contenha ficheiros de música.

NO Name

Não existe nenhum nome de álbum/faixa gravado na faixa.

Não há dados SensMe™ data no dispositivo.

O dispositivo USB ligado não contém dados para a função SensMe™, ou os dados foram movidos para uma localização desadequada no dispositivo USB.

NO TP

A unidade continua à procura de emissoras com TP disponíveis.

NO Track

O elemento seleccionado no dispositivo USB não contém um álbum/faixa.

Not Found

Não há nenhum elemento começado pela letra desejada na Busca alfabética.

Not Supported

O dispositivo USB ligado não é suportado.

→Para mais informações sobre a compatibilidade do seu dispositivo USB, visite o nosso site de assistência ao cliente.

Offset

É possível que tenha ocorrido uma avaria interna.

→Verifique a ligação. Se a indicação de erro permanecer no ecrã, contacte o agente Sony mais próximo.

Overload

Ocorreu uma sobrecarga no dispositivo USB.

→Desligue o dispositivo USB e, em seguida, mude a fonte, carregando em (SOURCE/OFF).

→Indica que o dispositivo USB não está a funcionar ou está ligado um dispositivo não suportado.

Read

A unidade está a ler todas as informações das faixas e álbuns contidos no dispositivo USB.

→Aguarde até que a unidade tenha terminado de ler as informações e a reprodução inicia-se automaticamente.

Push Reset

Não é possível operar o dispositivo USB devido a um problema.

→Carregue no botão RESET (página 6).

"__ : __" ou "‾‾ : ‾‾"

Esta mensagem durante o avanço ou retrocesso rápido indica que chegou ao fim ou ao início do disco, pelo que não pode avançar ou retroceder mais.

"░"

O carácter não pode ser apresentado na unidade.

Se, após ter experimentado as sugestões acima mencionadas, os problemas subsistirem, contacte o agente Sony mais próximo.